Сценка для Студенческого театра эстрадных миниатюр (СТЭМ)

«Родительское собрание»

**Сценка в 1 действии**

**Действующие лица:**

1.Классный руководитель – КР

2.Ваня Кругликов - отличник

3.Рома Корнежуев (каша во рту)

4.Свистунов – папа ученика Свистунова

В центре сцены стоит стол. Рядом стоит стул. На стуле сидит классный руководитель (КР) – дама средних лет, нервно поправляющая локоны волос.

**КР:** Прошу тишины!

Уважаемые товарищи родители, начинаем родительское собрание. Главные вопросы собрания – посещаемость уроков, подготовка к урокам и, как вы понимаете, ответы на уроках.

В каждой семье по-разному подходят к воспитанию своих детей. Это учителя школы видят ежедневно, а мы, классные руководители – ежеминутно. И отвечают дети на уроках тоже по- разному. Вот, например, как отвечает урок по истории наша гордость, отличник Ваня Кругликов.

*Музыка 1 старт*

На середину сцены энергичной походкой товарища Ленина выходит Ваня и, энергично жестикулируя, начинает рассказывать. Он машет руками, рвёт лист бумаги в клочья, краснеет, пыжится, изображая революциооные события или какие – то яркие исторические события. Волосы взъерошиваются, глаза горят, рот что – то рассказывает. Короче, он перевозбудился.

КР: Ну всё, Ваня, достаточно. Хватит, Ваня! Ваня, Ваня! Всё, Всё. Остановись!!!

*Музыка 1 стоп*

А Ваня всё ещё машет руками, что-то рассказывает, как рыба, смотря в зал, т.е. на родителей. КР подходит к нему, опускает его руки, гладит по голове и уводит за кулисы.

КР (родителям извиняющимся тоном) Переволновался мальчик немного.

Но не все так хорошо учат уроки. Есть и такие, которых слушаешь и непонятно, что он вообще говорит.

КР кричит за кулисы: Рома Корнежуев, заходи и расскажи, что ты прочитал последнее по литературе.

Выходит Рома и начинает рассказывать

*Музыка 2 старт*

Рома ходит взад – вперёд и пытается что-то рассказать (каша во рту, вид извиняющийся, глупый, обиженный).

*Музыка 2 стоп*

*Музыка 3 старт*

КР: Ничего тут смешного нет! (рукой останавливает смех круговым движением правой руки, как дирижёр).

*Музыка 3 стоп*

КР: Рома, можешь поискать свою маму и ей продолжай рассказывать. Она тебя поймёт. Но у нас не все родители явились на собрание. Свистуновы здесь?

*Музыка 4 старт*

КР: (поднимает палец вверх) О, Свистуновы опять опаздывают. (свист удаляется, КР поворачивает голову по направлению удаляющегося звука)

КР кричит по направлению свиста: Свистунов, собрание здесь, в кабинете.

*Музыка 4 стоп*

(поворачивается к родителям) Не слышит… А попробую как я так, как всегда. (подносит руки рупором ко рту)

*Музыка 5 старт*

Заходит Свистунов – папа.

*Музыка 5 стоп*

КР: А … Свистунов старший!

Свистунов – папа: А где мой шалопай?

КР: Ваш сын где-то по коридорам ходит. Я его запеленговала. Объёкт приближается.

*Музыка 4 старт*

Свистунов – папа: стоять!!! (и выходит из класса, звук исчезает).

*Музыка 4 стоп*

КР: Ну вот так всегда. Вылавливаем учеников по коридорам, а потом находим в самых неожиданных местах. Где мама Пирожкова? А, это вы? Здравствуйте. Где ваш сын? Мы его нашли сегодня утром в спортивном зале под мячами, где бедный ребёнок уснул, боясь рассказать о двойке по физкультуре. Мы его отогрели, откормили, причесали и вот он здесь. (в сторону двери) Пирожков, заходи. Что вы скажите, мама?

(КР смотрит то в зал, то на Пирожкова, кивает, молча возмущается)

*Музыка 6 старт*

*Музыка 6 стоп*

КР: Ну. Нам понятно, как вы его искали. Забирайте ребёнка. Кормите его хорошо. А как вы его наказываете? Может вы его пороли?

*Музыка 7 старт*

КР: Всё, всё, всё хватит!!! Понятно.

*Музыка 7 стоп*

Но ведь так нельзя! Как он будет сидеть на стуле в школе и дома. А на унитазе?

На этом наше собрание …

*Музыка 8 старт*

*Музыка 8 стоп*

КР: (взволнованно, приподнимаясь, вытягивая вперёд руки) Ну куда же вы, товарищи родители??? Звонок звенит для учителя!!! Подождите, мы должны решить вопрос о ремонте класса! А кто будет сдавать деньги на ремонт? (встаёт и пытается поспеть за убегающими родителями).

Актёры выходят на сцену для поклона

Занавес.